

DIE 10 ULTIMATIVEN TIPPS FÜR EUREN ERÖFFNUNGS- TANZ.

18 SEITEN – INKLUSIVE DER 111
COOLSTEN HOCHZEITSTANZ-SONGS.





HEY MR. DJ, PUT A RECORD ON, ...

Markus Rosenbaum

DJ SERVICES

Fon +49 151 2300 7738

hello@djmarkusrosenbaum.de

www.djmarkusrosenbaum.de

www.facebook.com/djmarkusrosenbaum



DER ERÖFFNUNGSTANZ

10 ULTIMATIVE TIPPS, DIE DEM ERÖFFNUNGSTANZ
DEN SCHRECKEN NEHMEN...



...UND EURE HOCHZEIT ZUR RICHTIG
COOLEN PARTY WERDEN LASSEN

Gefürchtet und geliebt gleichzeitig: Der Eröffnungstanz! Die Braut freut sich meist mega darauf, der Bräutigam hofft in der Regel, dass es irgendwie schnell vorbei geht. Meiner Erfahrung nach ist das Thema Eröffnungstanz das Nummer-1-Thema bei Brautpaaren, wenn es um die Musik bei ihrer Hochzeit geht. In den Vorgesprächen merke ich immer schnell, dass das Ganze hochbrisant ist und sich beide im Vorhinein sehr viele Gedanken dazu machen. Daher habe ich euch einmal die hilfreichsten Tipps rund um den Hochzeitstanz zusammengestellt.

Meine 10 Tipps zum Thema Eröffnungstanz navigieren euch durch die Do's and Dont's und lassen eure Hochzeit zur richtig coolen Party werden.



I. ERÖFFNUNGSTANZ JA ODER NEIN?



Auf die Frage, ob ihr einen Eröffnungstanz braucht, sage ich: Am liebsten „JA“, denn er ist der perfekte Kick-off für die Party. Allen Gästen wird klar, dass jetzt der offizielle Part der Hochzeit – also Essen, Spiele und Reden – vorbei ist. Für den Eröffnungstanz stehen die Gäste dann in unmittelbarer Nähe zur Tanzfläche, und der Schritt aufs Parkett ist so nur noch ein kleiner. Aus Erfahrung weiß ich, dass nach dem Eröffnungstanz die Tanzfläche richtig voll ist. Das wünscht sich jedes Brautpaar und auch jeder DJ!

2. FUNKTIONIERT DIE PARTY AUCH OHNE ERÖFFNUNGSTANZ?



Wem es beim Gedanken an den Hochzeitstanz graut, sollte sich nicht übermäßige Sorgen machen. Ein guter DJ schafft es auch ohne Eröffnungstanz die Party in Gang zu bringen. Allerdings fehlt den Gästen dann das Signal: Jetzt geht's los! Wenn man bei dem Übergang zur Party keinen Eröffnungstanz hat, haben die Gäste vielleicht schon alle Lust auf Tanzen und die Musik des DJs ist auch entsprechend, aber sie scheuen sich, auf die Tanzfläche zu gehen, weil sie sich fragen: Dürfen wir schon tanzen? Oder warten wir auf den Eröffnungstanz? Hier sollte klar an die Gäste kommuniziert werden, dass die Tanzfläche eröffnet ist oder bestenfalls eine Alternative für den Eröffnungstanz gefunden werden.

3. WELCHE ALTERNATIVEN ZUM ERÖFFNUNGSTANZ GIBT ES?



Wenn ihr euch gegen einen Eröffnungstanz entscheidet, solltet ihr euch einen anderen Weg überlegen, die Tanzfläche zu eröffnen. Zum Beispiel könnt ihr tanzaffine Trauzeugen, Geschwister oder Freunde einspannen, die eine Tanzperformance oder einen Flashmob aufs Parkett legen. In der Vergangenheit habe ich auf einer Hochzeit schon einmal diese Variante erlebt, die super funktioniert hat: Trauzeugen und Freunde hatten ein gut 10-minütiges Video gedreht, in dem sie Lieblingshits des Brautpaares nachsynchronisiert haben. Also zu den Songs tanzten, in Gegenstände sangen etc. Es war sehr professionell gemacht, sehr unterhaltsam und vor allem schon voller Songs, die richtig einheizten. Am Ende des Videos stand dann die große Einblendung „Let’s Dance“. Ich habe nahtlos übernommen und die Tanzfläche war pickepacke voll. Ihr seht: Es gibt immer einen guten Weg.

4. WIE LANG MUSS DER ERÖFFNUNGSTANZ SEIN?



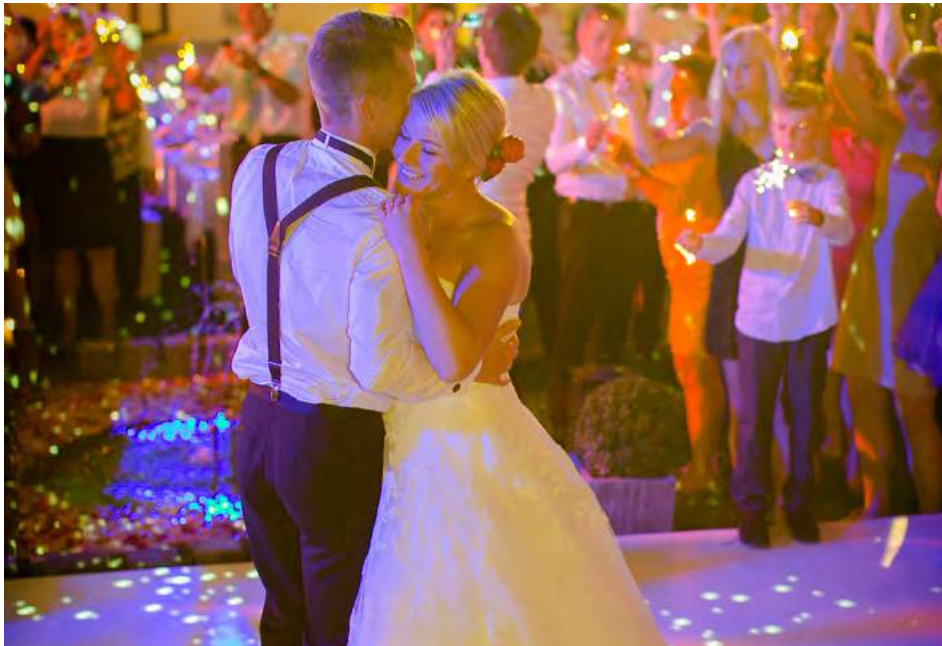
Die gute Nachricht – vor allem für alle Bräutigame – ist: Es geht nur um ein Signal, es muss kein epochaler Walzer sein. Der Eröffnungstanz kann ein 30-45 Sekunden langer Ausschnitt eines Songs sein oder ich spiele 30-45 Sekunden einen Song an, gehe dann mit einem Hall raus und spiele anschließend etwas, was möglichst viele Gäste musikalisch unter einen Hut bringt. So habt ihr direkt eine volle Tanzfläche und das Signal gesetzt: Jetzt geht die Party los! Also: Der Eröffnungstanz muss nicht lang sein.

5. WELCHER SONG EIGNET SICH AM BESTEN FÜR EINEN ERÖFFNUNGSTANZ?



Der Eröffnungstanz ist der allerallereinzige Song, wo ich mich komplett raushalte. Das ist so ein spezieller, persönlicher Moment, dass ich da keine Empfehlung geben kann und möchte. Am besten wählt ihr einen Song, der eine persönliche Bedeutung für euch hat. Gerne inspiriere ich euch aber mit 111 Songs, die super als Eröffnungstänze funktionieren. Klickt euch einfach am Ende dieser Tipps mal durch die Songauswahl.

6. WELCHER TANZ MUSS ES SEIN? EIN WALZER?



Wählt etwas aus, wobei ihr euch wohlfühlt. Egal ob Walzer, Rumba, Stehblues oder Freestyle. Wenn ihr euch bei einem Walzer nicht wohlfühlt, bringt das nichts. Wählt einen Tanz aus eurer Komfortzone. Etwas, was ihr zu Hause geübt habt und wisst: Das bekommen wir hin. Lasst euch nicht verunsichern von den Top 5 YouTube-Videos mit 8-minütigen, sensationellen Choreografien von Brautpaaren. Das sind Tänze, die im Zweifel zwölf Monate lang mit einem Tanzlehrer trainiert wurden. Solchen Paaren liegt aber auch so ein Show-Act. Mein Rat ist: Wählt einen Tanz und Song aus, der zu euch passt.

7. SOLLTEN WIR DEN ERÖFFNUNGSTANZ IN DER TANZSCHULE EINSTUDIEREN?



Gute Tanzlehrer können euch mit Sicherheit Tipps geben, zu welchen Songs ein Eröffnungstanz gut funktioniert und welcher Standardtanz dazu passt. Sie können euch sagen, welche Tänzer-Typen ihr seid und schneiden euch als Experten auch mal etwas auf den Leib. Das kann zum Beispiel auch ein Musik-Mix sein. Ein solcher Mix fängt zum Beispiel erst einmal mit etwas Klassischem wie einem Walzer an und geht dann in etwas Anderes, Tanzbares über, wo euch dann alle Beteiligten auf der Tanzfläche unterstützen können. Die Überraschungsmomente mit einem solchem Mix sind immer klasse.

8. WELCHE STOLPERFALLEN GIBT ES BEIM ERÖFFNUNGSTANZ?



Eine Stolperfalle im wahrsten Sinne des Wortes ist das Brautkleid. Daher mein Tipp für alle Bräute: Achtet darauf, dass ihr einen Tanz und eine Tanzart wählt, die ihr auch beherrscht, wenn ihr euer Brautkleid tragt. Ihr seid mit dem Brautkleid anders eingeschränkt als beim Üben zu Hause oder in der Tanzschule und könnt euch eventuell nicht so frei bewegen. Die meisten proben natürlich nicht im Brautkleid, weil der Bräutigam es nicht sehen soll. Daher beim Üben vielleicht dem Bräutigam einmal die Augen verbinden oder ein „Platzhalter-Kleid“ anziehen. Das hilft auch dem Bräutigam, da das Brautkleid ihn eventuell auch behindert, weil es sehr weit ist oder er darauf tritt. Achtet auch auf entsprechendes Schuhwerk, Tanzen fällt euch mit hohen oder neuen Schuhen vielleicht schwerer.

9. WANN SOLLTE DER ERÖFFNUNGSTANZ AM BESTEN STATTFINDEN?



Hier habe ich eine ganz dringliche Empfehlung: Plant den Hochzeitstanz erst dann ein, wenn alle anderen Programmpunkte, inklusive Dessert, abgehandelt sind. Sobald der Eröffnungstanz stattgefunden hat, ist es ratsam, keine Unterbrechung mehr in den Partyabend zu bringen. Der Nummer-1-Fehler ist die Hochzeitstorte. Integriert sie UNBEDINGT in das Dessert oder in den Nachmittagsbereich, z.B. beim Sektempfang. Ich habe schon einige Hochzeiten erlebt, wo die Party in vollem Gange und die Stimmung riesig war – und dann kam die Hochzeitstorte. Bäm, das ist eine Unterbrechung von zeitlich mindestens 45–60 Minuten. Zu dem Zeitpunkt sind die Gäste noch satt vom Menü und dem Dessert. Und dann kommt nur eine Stunde später die Torte, wo die meisten noch gar keinen Hunger haben. Das Anschneiden der Torte, das Anstellen aller 100 Gäste an der Tortenausgabe und das Essen an sich brauchen einfach ihre Zeit, und anschließend sind alle Gäste träge. Die Party danach wieder in Schwung zu bringen kostet viel Mühe, daher plädiere ich immer dafür, nach dem Eröffnungstanz keine Unterbrechungen mehr einzuplanen. Die einzigen Ausnahmen sind der Wurf des Brautstraußes und der Mitternachtssnack. Beim Brautstrauß-Wurf ist Action auf der Tanzfläche, es läuft Musik dazu und die Party wird in dem Sinne nicht unterbrochen. Der Mitternachtssnack dagegen kommt relativ spät, so gegen 1–2 Uhr. Ob man ihn ankündigen muss? Vielleicht nicht, denn das bedeutet wieder Musikunterbrechung. Außerdem spricht sich der Mitternachtssnack schnell rum und die Gäste sehen andere Gäste mit dem leckeren Essen. Mein Fazit: Wenn euch eure Party lieb ist, bringt keine Brüche in den Ablauf, die den Flow der Party stören.

10. UND NACH DEM ERÖFFNUNGSTANZ?



Brautpaare richten ihr Augenmerk verständlicherweise erst einmal auf den Eröffnungstanz, aber wichtig ist auch die Zeit danach. Seid euch eurer absoluten Signalwirkung unmittelbar nach dem Eröffnungstanz bewusst. Ich erlebe vereinzelt Hochzeiten, wo ein Paar lange über den perfekten Eröffnungstanz nachgedacht hat und der Kick-off ist dann auch echt super, aber das erste, was das Paar beim nächsten Song tut, ist die Tanzfläche zu verlassen. Das ist ein Signal für Gäste – nur leider ein falsches. Wenn euch die Party wichtig ist, dann solltet ihr als positives Beispiel auch nach dem Eröffnungstanz zumindest für ein paar Songs auf der Tanzfläche bleiben. Damit signalisiert ihr, dass ihr Lust habt, eine richtig gute Party mit euren Gästen zu rocken.



Herzlichen Dank an Hochzeitsfotografn Hanna Witte für die schönen Bilder!
www.hochzeitsreportagen-koeln.de



DIE III COOLSTEN HOCHZEITSTANZ-SONGS KLASSISCHE WALZER WIENER WALZER

Johann Strauß	Kaiserwalzer
Johann Strauß	An der schönen blauen Donau
Dimitri Shostakovich	Waltz 2
Peter Tschaikowsky	Blumenwalzer
Max Greger	Kaiserwalzer

LANGSAME WALZER

Hildegard Knef	Für mich soll's rote Rosen regnen
Geoff Love Orchestra	Anniversary Song
Olivia Newton John	Sam
Elvis Presley	Are you lonesome tonight
Jackie de Shannon	What the world needs now
Frank Sinatra	Moon River
Engelbert	Last Waltz
Debbie Boone	You light up my life

WIENER WALZER MODERN

Oasis	You've got the heart of the star
Alanis Morissette	Utopia
Phil Collins	Look Through My Eyes



The Corrs
 Cockney Rebel
 Bon Jovi
 Eros Ramazzotti
 Kelly Clarkson
 Mecano
 Billy Joel
 Bryan Adams
 Nick Cave
 Tom Jones
 Green Day
 INXS
 Sam Brown
 Madonna
 R.E.M.
 The Platters
 The Stranglers
 Roxette
 Toad The Wet Sprocket
 Dean Martin
 Duran Duran
 Etta James
 Christina Perri
 Enya
 The Script
 Lifehouse
 Percy Sledge

Runaway
 Sebastian
 Bed of Roses
 Se Bastasse Una Canzone
 Breakaway
 Hijo de la Luna
 Piano Man
 Have you ever really loved a woman
 Where the wild roses grow
 Delilah
 Working Class Hero
 Never tear us apart
 Stop
 Hey You
 Everybody Hurts
 The Great Pretender
 Golden Brown
 Anyone
 Walk On The Ocean
 That's Amore
 Perfect Day
 At Last
 A Thousand Years
 Flora's Secret
 Never Seen Anything Quite Like You
 You And Me
 When A Man Loves A Woman

LANGSAME WALZER MODERNE STÜCKE

Curtis Stigers
 Elton John
 Simply Red
 Lionel Richie
 Journey
 Twenty One Pilots / Elvis Presley
 Metallica
 Annett Louisan

I Wonder Why
 Can You Feel The Love Tonight
 If You Don't Know Me By Now
 Three Times A Lady
 Open Arms
 Can't help falling in love with you
 Nothing Else Matters
 Das Gefühl



RUMBA

Shania Twain
 Rihanna
 All 4 One
 Bangles
 Bryan Adams
 Rosenstolz
 Lionel Richie
 Silbermond
 Bruno Mars
 Eric Clapton
 Dixie Chicks
 Louis Armstrong
 Revolverheld
 Mariah Carey
 Phil Collins
 Lionel Richie
 Orange Blue
 Rod Stewart
 Bon Jovi
 Sportfreunde Stiller
 Leona Lewis
 Turning Pages
 Ed Sheeran
 Ellie Goulding
 Sam Smith
 Rom Odell
 Ariana Grande
 John Legend
 Jason Mraz
 Birdy
 Glen Hansard
 Train
 Jose Gonzalez
 Ella Henderson
 Johannes Oerding
 Chicago
 James Morrison
 Maria McKee
 Hoobastank
 Chris Isaac
 Oasis
 Christina Aguilera
 Matt Johnson
 Ed Sheeran

From This Moment On
 Final Goodbye
 I swear
 Eternal Flame
 Everything I do I do it for you
 Liebe ist Alles
 Easy
 Das Beste
 The Way You Are
 Wonderful Tonight
 I believe In Love
 What A Wonderful World
 Mit Dir Chillen
 Against All Odds
 Against All Odds
 Endless Love
 She's got that light
 Have I told you lately
 Thank you for loving me
 Applaus Applaus
 A moment like this
 Sleeping At Last
 Thinking Out Loud
 How long will I love you
 Stay With Me
 Grow Old With Me
 My Everything
 All Of Me
 Lucky
 Wings
 Falling Slowly
 Marry Me
 Heartbeats
 5 Tattoos
 Für Immer Ab Jetzt
 I Can't Fight This Feeling Anymore
 You Give Me Something
 Show Me Heaven
 The Reason
 Wicked Game
 Wonderwall
 I Turn To You
 Complete
 Kiss Me



CHA CHA CHA

Sportfreunde Stiller
Barry White
Taylor Swift
The Corrs
Barry White
The Killers
Coldplay
Angus & Julia Stone
Kodaline
Ingrid Michaelson
American Authors
Lionel Richie

Ein Kompliment Unplugged
Can't get enough of your love babe
Love Story
At Your Side
My first my last my everything
Mr. Brightside (Jeaques Luconte RMX)
Sky full of stars
You're The One That I Want
Love Like This
You & I
The Best Day Of My Life
You Are My Destiny

FOX

Frank Sinatra
Of Monsters And Men
Megan Trainor

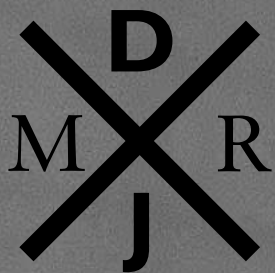
Fly Me To The Moon
Love Love Love
Dear Future Husband

SAMBA

John Paul Young
Milk & Sugar

Love is in the air
Love is in the air





HEY MR. DJ, PUT A RECORD ON, ...

Markus Rosenbaum

DJ SERVICES

Fon +49 151 2300 7738

hello@djmarkusrosenbaum.de

www.djmarkusrosenbaum.de

www.facebook.com/djmarkusrosenbaum

Kein Teil dieses Buchs darf ohne meine ausdrückliche und schriftliche Genehmigung vervielfältigt oder in irgendeiner Weise reproduziert werden. Das Buch ist ohne Ausnahme für den Eigengebrauch bestimmt.
Copyright © 2016 Markus Rosenbaum

